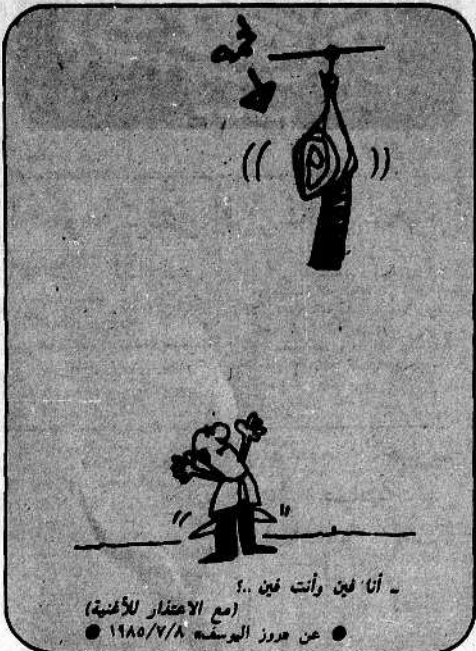


تلفون المصنع : (٤٠٩٨٨٤٧١) تلفون البيت : (٠٤٠٩٨٨١٥٨)



* عالم .. بدون فضائح *

ومن الحب ما قتل

● وقع في الأسير الماضي حادث غريب من نوعه فقد نشأت في حديقته والحديقة بجوار بيتها من حد الموت وبدأ الشجار حين هجمته الناحية العائليته وادّعى قساح ذكر وأنداء الصراخ عليه ففجعت أجدادها الأخرى عذبة حينة، وتدخلت المولودين في الحديقة فأطلقوا النار على الأخت المصنوعة فطلقت نفسها الثانية التي بقيت على قيد الحياة.

● أما الناحية والحبيب فقد ذرف كمية كبيرة من الدموع واخطفها بآلة البركة ١١

وأحرقوا بيته عقاباً ١١

● أحرقت في حي دكرات مئيرة في صند شقة بلقيا يهودي مشدّد يشك بأنه يهودي ما أراه.

● يعتقد أن الشخص من المتصنّعين وبني في حيه هم الذين أشعلوا النار في الشقة ويذكر من هذا الاعتقاد أن الجثة أخرجوا الكلب المقدسة من مكان الحريق لحفظها على قدسيته.

استر «تهوي» السجين

● قدمت إلى محكمة الصلح في تل أبيب في الأسير الماضي استر تهوي، وكانت الشرطة ألقت القبض عليها بسبب مخالفتها القانون.

● أما القضية التي وجهت إلى استر فهي الدعوى التي جارت وتداول قطعة شوكولاته وأكلها. وتبين أن استر تريد أن تدخل إلى السجن وأنها تتعلم ما تعلمه من أجل ذلك فقط. فهي تعيش منذ قدمت من الغرب إلى البلاد سنة ١٩٨٣ في نزوح المهاجرين في أشدود وتعاين من الوحدة لأنها بعيدة عن أهلها الذين انتقلوا إلى البلاد في الغرب.

جحا والسائل

● وقف سائل على باب دار جحا وهو يأكل لفلل السائل: يا أخي المسكين، فأجاب جحا: لا، أصاب بينهم يومك ولا يحصلون، فلل السائل: أرحم، فلل له: نعم إلى رحمتك أخرج منك إلى رحمتك، فلل السائل: اسبح كلامي، فلل جحا:

● لقد أسعيت أو نادت جحا ولكن لا جحا لن تنادي

● فخطب السائل وقال: ما أبلغ فعالك، قرن الله بالحكمة أملاك ١١

ديك تونسي يبيض

● نشرت صحيفة «الأبواب» التونسية صورة ليدية، قالت أن ديكا يملكه مواطن من ناحية مبرج السديرة القريبة من العاصمة التونسية، بأنها: وتلك الصيغة من صاحب الديك وحيد بن صالح فرله، أن الديك الذي باع في يناير من ديكا آخر أصغر منه كان موضوعاً معه في نفس واحد، وأن الديك الصغير كان يتغلب عليه بين الحين والآخر. وذكر صاحب صالح أنه لجأ إلى فصل الديكين من بعضهما متناً لاستمرار صياحها وتعاركها - وفوجيء - بعد أيام، ببركة بعض صغرة في نفس الديك الكبير الذي لم يخطئه أحد عليه.

● وبذلك كذب الديك التونسي مقلداً أن الديك يبيض.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة المثلث، القطاع الشمالي

● هذه اللافتة من أجل السلام الطال من أجل الوصول للسلام. فاجاب جحا: لا، أصاب بينهم يومك ولا يحصلون، فلل السائل: أرحم، فلل له: نعم إلى رحمتك أخرج منك إلى رحمتك، فلل السائل: اسبح كلامي، فلل جحا:

● لقد أسعيت أو نادت جحا ولكن لا جحا لن تنادي

● فخطب السائل وقال: ما أبلغ فعالك، قرن الله بالحكمة أملاك ١١

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - منطقة المثلث، القطاع الشمالي

● هذه اللافتة من أجل السلام الطال من أجل الوصول للسلام. فاجاب جحا: لا، أصاب بينهم يومك ولا يحصلون، فلل السائل: أرحم، فلل له: نعم إلى رحمتك أخرج منك إلى رحمتك، فلل السائل: اسبح كلامي، فلل جحا:

● لقد أسعيت أو نادت جحا ولكن لا جحا لن تنادي

● فخطب السائل وقال: ما أبلغ فعالك، قرن الله بالحكمة أملاك ١١

تمهتة

● أمر التتالي إلى حربي حيا وعروس غولة وبناصة الزواج، ألف مبروك وبناصة، والذين جنة منطقة الناصرة للتحزب الشيوعي الاسرائيلي.

مهرجانا موسكو

● على شرف مهرجان موسكو اللجنة التحضيرية الاسرائيلية لمهرجان موسكو

● قديم:

● وذلك يوم السبت ٨٨/٧/١٢ الساعة العاشرة صباحاً في حوش شفايفر في الرناتس: ● كلمات: نجات ● نمر ● برناتس في حاش

أطلقوا العالم كمينون القضاة لفلسطين

ذهب الى شاتيل ولم يكتب إلي

● في الطريق الى المدرسة قابلني وحش خرافي يسمونه.. الحرب

فوق حجارة بيته المتهدم، ينظر الى الطائرات يخوف ويدفن نفسه بين الأنقاض خروفاً من عيون القذائف الصياح إنهم وأدقهم رماذ ابامك وأبدأ لعبة الحرب على الحرب فالحقل للشوج بالنسائل لك، والترنينة التي تعزفها خيوط الفجر لك، ولك هذه النضات الصادقة التي تخرج من قلب العالم وتطلق متجهة اليك.

(الفرنسي فراجيس - ١٢ عاماً - البرازيل)



كثيراً هي القصائد التي كتبت عن المصير الفلسطيني في بيروت، كثيرة هي القصائد التي كتبت أيضاً عن مأساة الحرب في لبنان. كثيرة هي المقالات التي كتبت بها الصحف العالمية، والتي حاولت لأول مرة انصاف هذا الانسان الملاحق والمضطهد في مختلف انحاء الأرض. لكن هذه القصائد التي كتبها أطفال بصر الزهر، أطفال فنصروا عيونهم على الحقيقة ميكرين، وفنصروا نوافذ العالم على المأساة وهذه القصائد من أبلغ ما كتبته فيهم من رجال المستقبل، والمستقبل هو يوم فلسطين الآن.

مفارقة عجيبة



في الطريق الى المدرسة ذات صباح رمادي قابلني وحش خرافي يسمونه الحرب استص دمي ولون عيني باللون الأسود وحس رنة صوني في حجرتي وحاصر ضربات قلبي وتركي جنة هامة على الطريق على طريق المدرسة. اذا رأيت كسي مبشرة على الرصيف وأوراقي تغير مع الريح عارفة طريقها الى البيت فاجتو عني في ركن منز من المدينة واستجوني جنة هامة على الطريق على طريق المدرسة.

(الليان براك - ١٠ أعوام - بريطانيا)

«خسارة كبيرة» و «خطأ جسيم» !

● المدرب مثيري: «سهيل لا يقل قدرة عن شري» ● «حكم هادي» ● «وليق» ● «ششار» ● «محضر دروسه قبل كل مباراة» ● «يجب إعادته الى الدرجة الممتازة» ● رئيس اتحاد الحكام: «كل ما في الأمر أنه هبط الى القفطرة» ●

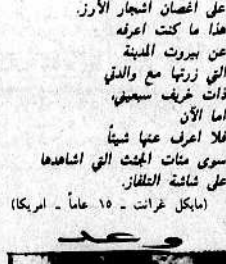
● حيفا - مكتب والاتحاد - نشرت صحيفة «الحشوت» في عيدها يوم الخميس الماضي (٨٨/٧/٤) مقالاً مطولاً لمراسلها لشؤون الرياضة في الوسط العربي الصحفي يوسف غليون (ام الفحم) عقب فيه على قرار اتحاد الحكام إعادة الحكم العربي الوحيد في الدرجة الممتازة سهيل داود (كفر ياسيف) للتنحيم في الدرجة القفطرية. ولأهمية ما جاء في المقالة نورد فيما يلي ترجمتها حرفياً.

● سهيل داود هو الشخصية الرياضية التي بدور حيفا كل الحديث، مؤرخاً، في الوسط العربي. لقد كان الشكل الوحيد للحكام العرب في الدرجة الممتازة ولكن بعد أن قضى فيها عاماً واحداً فقط واستبعد له الفرصة (التحكيم) ثانياً مرات - هوب - أعادته الى الدرجة القفطرية. سهيل ابن ٣٥ عاماً، مدير المدرسة الثانوية الشاملة في عكا. قبل عامين احتل المكان الأول في التصريح للحكام الدرجة القفطرية فاروق في الممتازة. إن كل من رآه تويع له مستقبل زاهراً. وهذا الموسم احتل المكان الرابع عشر في تصريح اتحاد الحكام. وحسب دستور الاتحاد لهذه المرتبة من شأنها ضمان بقاء (سهيل) في الدرجة الممتازة. المكان ١٥ و ١٦ يؤيدان في الدرجة القفطرية. ولسبب غير معروف وعلى الرغم من الدستور أنزلوا سهيل أيضاً الى الدرجة القفطرية.

● إنني لا أفهم لماذا شذ اتحاد الحكام من دستورهم هذا العام بالذات، كثيرون هم العاملون في الحقل الرياضي الذين فوجئوا بهذه القضية. وهناك تساؤل أصلي: هل أعطيت سهيل الفرصة الكافية ليست نفسه في الدرجة الممتازة وعلى سهيل المثال فقد أدار سهيل آخر مبارياته بعد انقطاع دام شهرين.

● وسبق لي أن أوردت في هذه الزاوية (كرة)

تصامت



ورأيت في أربع مباريات هذا الموسم. لقد كان حيفا: حكم بشكل رائع وبدون أي خطأ. فوجئت جداً عندما سمعت أنه هبط الى الدرجة القفطرية. انه خطأ جسيم. يجب إعادة النظر في كل الموضوع. في الوسط العربي، زين الحفات في بيته لا يصادق. كاهم بمرزوم وشيخون وسعدون بساسته. ومن بينهم زاهي أرمل.

● رأيته في أربع مباريات هذا الموسم. لقد كان حيفا: حكم بشكل رائع وبدون أي خطأ. فوجئت جداً عندما سمعت أنه هبط الى الدرجة القفطرية. انه خطأ جسيم. يجب إعادة النظر في كل الموضوع. في الوسط العربي، زين الحفات في بيته لا يصادق. كاهم بمرزوم وشيخون وسعدون بساسته. ومن بينهم زاهي أرمل.



● رأيته في أربع مباريات هذا الموسم. لقد كان حيفا: حكم بشكل رائع وبدون أي خطأ. فوجئت جداً عندما سمعت أنه هبط الى الدرجة القفطرية. انه خطأ جسيم. يجب إعادة النظر في كل الموضوع. في الوسط العربي، زين الحفات في بيته لا يصادق. كاهم بمرزوم وشيخون وسعدون بساسته. ومن بينهم زاهي أرمل.

● رأيته في أربع مباريات هذا الموسم. لقد كان حيفا: حكم بشكل رائع وبدون أي خطأ. فوجئت جداً عندما سمعت أنه هبط الى الدرجة القفطرية. انه خطأ جسيم. يجب إعادة النظر في كل الموضوع. في الوسط العربي، زين الحفات في بيته لا يصادق. كاهم بمرزوم وشيخون وسعدون بساسته. ومن بينهم زاهي أرمل.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

منطقة الناصرة - قطاع البطون دورات تحقيقية نظرية

● مرقد الدورات الساعة ٧:٠٠ مساءً في نادي الحزب، باشتراك اعضاء الحزب والشبيبة والاعضاء.

● فرع سخنين

● الاحد ٨٨/٧/١٤: بيان الحزب الشيوعي، المحاضر: سمح غنادري.

● الاثنين ٨٨/٧/١٥: الطائفة والصراع الطبقي، المحاضر: توفيق كناعنة.

● الاحد ٨٨/٧/٢١: الماركسية والمساءلة القومية، المحاضر: عمر سعدي.

● الاثنين ٨٨/٧/٢٢: الانتهازية السبئية والسياسة المقامرة، المحاضر: نظير تيملي.

● فرع المغار

● الثلاثاء ٨٨/٧/١٦: بيان الحزب الشيوعي، المحاضر: سمح غنادري.

● الاربعاء ٨٨/٧/١٧: الانتهازية السبئية والسياسة المقامرة، المحاضر: نظير تيملي.

● الخميس ٨٨/٧/١٨: الماركسية والمساءلة القومية، المحاضر: عمر سعدي.

● الجمعة ٨٨/٧/١٩: الطائفة والصراع الطبقي، المحاضر: توفيق كناعنة.

● فرع البينة

● الجمعة ٨٨/٧/١٢: بيان الحزب الشيوعي، المحاضر: سمح غنادري.

● السبت ٨٨/٧/١٣: الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر، الطائفة والصراع الطبقي، المحاضر: توفيق كناعنة.

● السبت ٨٨/٧/١٤: الساعة ٥:٣٠ مساءً، الماركسية والمساءلة القومية، المحاضر: فضل ناعنة.

● ترجمة: متينة سمارة ومحمد الطاهر

(عن فلسطين الثورة ٨٨/٥/١١)

بنات الجليل

عبدالله الموسى والاولاد

لغاية ٥٥% على جميع انواع الاطعمة

مطبخ راديائي

مطبخ مطبوخ الطازج

للتزويد بالبريد

مستحقين - المنطقة الصناعية - تلفون: ٧١/٨٦٤٣٧

«الاتحاد» قبل ربع قرن

متى تنفذ السلطات كابول من تجرؤ المختار وفوضاهم؟

● كابول - لمراسل الاتحاد - يتجول المختار وأعضاء لجنة المعارف في القرية لجمع ضريبة المعارف التي يفرضونها على السكان كما يشاؤون فأحد المختار يقول لاجئين أن هذه الضريبة لبناء المدرسة وأخر يدعي أن الكتيبة هي التي قدرت هذه الضريبة وهي (٤) ليرات على البراكيا (٥.٥) ليرة على القرية التي سقها من البطون و (٤.٥) ليرة على القرية التي سقها خشب و (٤) ليرات على المخبخ الصغير (متر في مترين) و (٤) ليرات على بئر الماء وهم يدعون أن الذي عتده طابق ثلث على ثلث ستة أشهر لا يشبه القانون.

● وأخر ما فعلوه أنهم أحضروا شخصاً لا يعرفه السكان وقالوا هذا هو محصل الضريبة. ولكن تبين أن الذي يوقع الفواتير هم المختار أنفسهم.

● فهل للسلطات المسؤولة أن تنفذ القرية من هذه القروض ومن حكم المختار؟ (والاتحاد ٥ تموز ١٩٦٠)

تعقبا على قرار إعادة سهيل داود الى القفطرة

«خسارة كبيرة» و «خطأ جسيم» !

● المدرب مثيري: «سهيل لا يقل قدرة عن شري» ● «حكم هادي» ● «وليق» ● «ششار» ● «محضر دروسه قبل كل مباراة» ● «يجب إعادته الى الدرجة الممتازة» ● رئيس اتحاد الحكام: «كل ما في الأمر أنه هبط الى القفطرة» ●

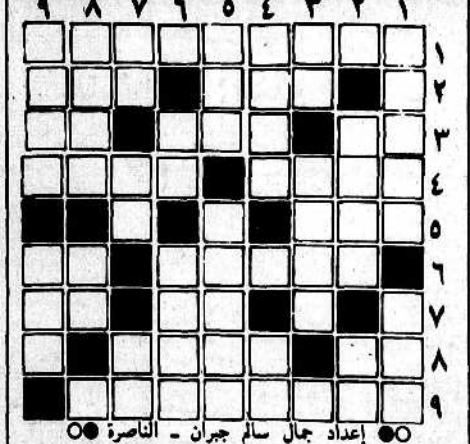
● حيفا - مكتب والاتحاد - نشرت صحيفة «الحشوت» في عيدها يوم الخميس الماضي (٨٨/٧/٤) مقالاً مطولاً لمراسلها لشؤون الرياضة في الوسط العربي الصحفي يوسف غليون (ام الفحم) عقب فيه على قرار اتحاد الحكام إعادة الحكم العربي الوحيد في الدرجة الممتازة سهيل داود (كفر ياسيف) للتنحيم في الدرجة القفطرية. ولأهمية ما جاء في المقالة نورد فيما يلي ترجمتها حرفياً.

● سهيل داود هو الشخصية الرياضية التي بدور حيفا كل الحديث، مؤرخاً، في الوسط العربي. لقد كان الشكل الوحيد للحكام العرب في الدرجة الممتازة ولكن بعد أن قضى فيها عاماً واحداً فقط واستبعد له الفرصة (التحكيم) ثانياً مرات - هوب - أعادته الى الدرجة القفطرية. سهيل ابن ٣٥ عاماً، مدير المدرسة الثانوية الشاملة في عكا. قبل عامين احتل المكان الأول في التصريح للحكام الدرجة القفطرية فاروق في الممتازة. إن كل من رآه تويع له مستقبل زاهراً. وهذا الموسم احتل المكان الرابع عشر في تصريح اتحاد الحكام. وحسب دستور الاتحاد لهذه المرتبة من شأنها ضمان بقاء (سهيل) في الدرجة الممتازة. المكان ١٥ و ١٦ يؤيدان في الدرجة القفطرية. ولسبب غير معروف وعلى الرغم من الدستور أنزلوا سهيل أيضاً الى الدرجة القفطرية.

● إنني لا أفهم لماذا شذ اتحاد الحكام من دستورهم هذا العام بالذات، كثيرون هم العاملون في الحقل الرياضي الذين فوجئوا بهذه القضية. وهناك تساؤل أصلي: هل أعطيت سهيل الفرصة الكافية ليست نفسه في الدرجة الممتازة وعلى سهيل المثال فقد أدار سهيل آخر مبارياته بعد انقطاع دام شهرين.

● وسبق لي أن أوردت في هذه الزاوية (كرة)

كلمات متقاطعة



● إعداد جمال سالم جبران - الناصرة ●

الكلمات الأتية:

(١) واضع أعظم نظرية في التاريخ

(٢) جيب دفعه - يلي من البرد

(٣) هجر - الاسم الثاني لرئيس عصاية في لبنان

(٤) جبران متشاكلان

(٥) حريف - حرف شرط

(٦) أفواص معمارية - شهر قريب جداً

(٧) مشب بابس - أطلق

(٨) سيق - الحب

(٩) شاعر عربي كبير

الكلمات السوداء:

(١) مدينة عراقية - مملكة عربية قديمة

(٢) تحيف - أنطا

(٣) جواب - بقر

(٤) زهر جميل - حرف عطف

(٥) وهب - الطير (مكوكسة)

(٦) أرشد - لفرد الضائر

(٧) ثمر - حب - حجر نين

(٨) الاسم الأول لكاتب شعر للأطفال - قوة حسابية

(٩) اسم علم مؤنث - الاسم الأول لشاعر عربي

● حل لغز العدد الماضي ●

الكلمات الأتية:

(١) بامر عرفت - حرف

(٢) لبنان - أحد

(٣) ارتد

(٤) صحن

(٥) دمي

(٦) محمود درويش

(٧) أود - عرس - را

(٨) فتن - ساعات

(٩) تنظم - معني

الكلمات السوداء:

(١) بامر عرفت - حرف

(٢) لبنان - أحد

(٣) ارتد

(٤) صحن

(٥) دمي

(٦) محمود درويش

(٧) أود - عرس - را

(٨) فتن - ساعات

(٩) تنظم - معني

ووفقا لبرنامج دراسة موارد الأرض
التي تؤدي الطاقم سلسلة جديدة من
بحوث الجيوفيزيائية.